

Что такое репортаж?

Репортаж – это жанр информационной журналистики. Главная его цель – передача актуальных сведений прямо с места события, то есть «глазами» автора. Это помогает создать у зрителя впечатление, что он сам присутствует в процессе развития событий и видит все описанное.

В репортаже журналист должен непосредственно передавать сведения, не находясь в поисках взаимосвязи и анализа, не выясняя причины и предугадывая возможные последствия. Задача автора – рассказать аудитории о том, что он видит, заметить какие-то мелкие, но важные детали, которые будут незаметны для обывательского глаза и которые помогут составить максимально четкое представление о происходящем событии, о присутствующих на месте происшествия людях, об окружающей обстановке.

Есть четыре наиболее часто встречающихся вида этого жанра: событийный репортаж, специальный репортаж, репортаж-расследование и репортаж-комментарий.

Наибольший интерес для нас представляет событийный репортаж. Это повествование о важных и актуальных происшествиях, о событиях, в которых важна их внутренняя суть, а не только внешнее описание. Автор не должен рассказывать обо всем, что он видит. Ему необходимо подобрать самые яркие факты и эпизоды. Важнейшее в таком репортаже – создать «эффект присутствия».

Композиция репортажа

Чтобы снять острый репортаж, который будет интересно смотреть, нужно придерживаться определенной структуры. Его можно условно разделить на три части: завязка действия (должна содержать привлекающее внимание яркое событие), основная часть (описание происходящего) и итоги репортажа (авторское отношение к событию, его комментарии). Важно понимать, что репортаж – это не аналитический жанр, поэтому журналист при написании материала не должен искать причины, взаимосвязи и составлять прогнозы.