

**Концепция развития и педагогические возможности
школьного военно-исторического музея Боевой славы
70-й Верхнеднепровской ордена Суворова II степени
стрелковой дивизии**

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музей - центр воспитательной работы с молодежью. Он должен дать ощущение соприкосновения с историей, с героическим прошлым нашей страны.

Целью деятельности школьного музея является привитие навыков исследовательской работы учащимся, поддержка творческих способностей детей, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

Стержнем любого музея является история. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Феномен школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных практических направлений музейной деятельности.

Участие в поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки. Это воспитывает уважение к памяти прошлых

поколений, бережное отношение к культурному и историческому наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей призван будить память, заставлять мысль ребят работать, возвращать ее в те грозные годы, когда свободу Родины отстаивали наши ветераны - участники Великой Отечественной войны...

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, когда учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс.

В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивать творческое мышление, прививать навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать и развивать личность школьника, обладающего качествами гражданина-патриота Родины, учит выполнять гражданские обязанности.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Опыт показывает,

что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея.

Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами открытости, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими музеями.

В соответствии со стратегическими целями государства по обеспечению стабильного и устойчивого социального развития, укрепления обороноспособности страны концепция развития музея определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания молодежи, и направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания молодежи как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»¹;

- Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» -N 32-ФЗ²;

Работа школьников в музее способствует расширению их кругозора, помогает в изучении и освоении знаний по истории Родины, способствует развитию познавательных интересов, интереса к поисковой работе, незаменимо способствует развитию патриотических чувств, любви к

¹ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> - Дата обращения 12.04.2019.

² Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 01.12.2014). - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-13031995-n-32-fz-o/>

Отчизне, уважительного отношения к ветеранам и участникам боевых действий.

Работа музея тесно связана с другими формами воспитательной работы, такими как проведение различных торжественных вечеров и встреч, посещений государственных музеев, организация туристических походов и т.п.

В экспозиции музея имеются подлинные музейные предметы, награды периода Великой Отечественной войны, дающие представление о вооружении, снаряжении той эпохи, макеты.

Основная задача нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания обучающихся об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе.

Предусматривается проведение уроков в самом музее с учетом его профиля, использование отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории.

Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю в освещении важнейших периодов истории страны.

В настоящее время можно выделить следующие основные формы деятельности школьного музея:

1. Поисково-исследовательская работа:

- поиск сведений о ветеранах ВОВ и работниках тыла;
- поиск предметов истории, связанных со временами ВОВ;
- работа с библиотечно-архивными фондами.

2. Информационно-познавательная работа:

- проведение встреч с ветеранами ВОВ;
- использование музейной информации в учебно-воспитательном

процессе школы.

3. Экскурсионная работа:

- проведение экскурсий в музее;
- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы.

4. Реставрационно-оформительская работа:

- оформление стендов и витрин;
- уход за экспонатами и их реставрация.

5. Проведение занятий краеведческого кружка «Души серебряные струны».

6. Фондовая работа. Основной фонд включает наиболее ценные музейные экспонаты. В состав этого фонда могут включаться также образцы детского творчества и детского труда, детские коллекции.

Научно-вспомогательный фонд включает в копии и дубликаты материалов, схемы, макеты и прочее.

Комплектование фондов музея теснейшим образом связано с тематикой музея и осуществляется в разных направлениях:

- работа в библиотеке или архиве;
- встречи с ветеранами;
- организация экспедиций и экскурсий.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Координацию деятельности Совета осуществляет руководитель школьного музея.

Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учет и хранение существующих фондов;
- проводит экскурсии по экспозициям музея;
- ведёт поисковую работу;
- разрабатывает и реализует план работы;
- активно участвует в военно-патриотическом и гражданском воспитании учащихся;
- постоянно сотрудничает с Советом ветеранов поселения Московский, советом ветеранов 70-й стрелковой дивизии.

Совет музея, педагогический коллектив нашей школы прилагают свои усилия к тому, чтобы воспитать у ребят любовь к Родине, вырастить их патриотами и интернационалистами. Все ценное, добытое трудом нескольких поколений, все выдержавшее проверку временем, должно быть бережно сохранено и активно использовано.

Важно учитывать, что музей Боевой славы – это не хранилище экспонатов, а «обитель Памяти». Это позволяет, используя материалы музея, обращаться непосредственно к чувствам и сердцу ребёнка, что в деле воспитания чрезвычайно важно.

Можно сотни раз методично рассказывать детям о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, и эффект будет меньшим, чем тот, который достигается, когда ребёнок в скорбном молчании, с крепко сжатыми губами смотрит на музейный экспонат, будь то пробитый пулей, окровавленный комсомольский билет или письмо с фронта. Даже простое созерцание «немых свидетелей войны» производит на ребёнка неизгладимое впечатление.

Трудно переоценить чрезвычайно высокое воспитательное воздействие на детей встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, которые происходят в музее. Помимо того, что школьники узнают правду о войне из первых уст, их общение с ветеранами важно ещё и потому, что почти каждый из них является Человеком с большой буквы, образцом высокой гражданственности и патриотизма. И это они не раз доказывали не только на полях сражений, но и в своей послевоенной жизни.

Школьный военно-исторический музей Боевой славы играет большую роль в учебно-воспитательном процессе ГБОУ Школа № 2065. Без преувеличения можно сказать, что музей является центром патриотического воспитания, одним из эффективных средств комплексного развития и военно-исторического образования школьников. Материалы музея так же помогают специалистам открывать новые страницы истории Великой Отечественной войны.

Ещё классики педагогики доказали, что наиболее эффективным способом формирования личности человека является участие в систематической деятельности. И чем разнообразнее и интереснее будет эта деятельность, тем выше воспитательный эффект. Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности.

Большие педагогические возможности открываются и при использовании материалов музея Боевой славы в образовательном процессе. Очень интересной, необычной и эффективной формой такой работы, является проведение на базе музея интегрированных уроков по различным предметам школьной программы.

Прежде всего, материалы музея Боевой славы 70-й стрелковой дивизии используются на уроках истории и краеведения при изучении темы «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.», а сами уроки, как правило, проходят в помещении музея.

Особая атмосфера музея, позволяет наполнить «сухую» научную теорию конкретно-предметным содержанием, «услышать» рассказ «немых

свидетелей войны», прикоснуться к «живой» истории (через музейные экспонаты), проникнуться «духом военного времени». Особо следует подчеркнуть, что изучаемый на уроке и представленный в экспозиции музея материал, имеет не только историческое, но и краеведческое содержание. И это очень важно, ибо истинный патриотизм заключается именно в любви к своей малой Родине, в стремлении знать её историю и героев, в желании сделать всё возможное для её блага.

Следующее направление работы музея связано с поисковой и проектно-исследовательской деятельностью. Практика использования методов проектно-исследовательской работы в учебном процессе современной российской школы находит все большее применение. Учителя все чаще стремятся предлагать задания, включающие детей в самостоятельный, творческий, исследовательский поиск. Однако возможности использования методов проведения самостоятельных исследований и создания детьми собственных творческих проектов в рамках учебного процесса существенно ограничены. Исследовательская практика ребенка интенсивно развивается в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях, в том числе и на базе школьного музея.

В ходе поисковой и проектно-исследовательской деятельности школьники и педагоги школы используют материалы музея Боевой славы 70-й стрелковой дивизии для подготовки исследовательских проектов, научных статей, рефератов, сообщений; выступают с ними на учебных занятиях, семинарах, заседаниях школьного научного общества, научно-практических конференциях, презентациях, конкурсах, фестивалях, слётах.

Так, например, был подготовлен проект «Оружие Победы», в процессе которого ребята познакомились с различными образцами советского вооружения периода Великой Отечественной войны, и изготовили их макеты. После успешной защиты проекта, эти макеты дополнили экспозицию нашего музея. Такая работа не только способствует

формированию исследовательских способностей школьников, но и развивает их практические умения и навыки.

Неотъемлемой частью работы любого музея является экскурсионная работа. Этот вид музейной деятельности школьников включает в себя:

- экскурсии по музею Боевой славы (для школьников, ветеранов, гостей);

- подготовку экскурсоводов из числа учащихся старших классов, которые проводят эти экскурсии; посещение ребятами различных музеев, выставок военно-исторической направленности.

Это позволяет повысить эффективность воспитательного воздействия музея на детей, способствует расширению кругозора, развитию познавательных, творческих, коммуникативных способностей школьников.

Музейное дело – интересный, но довольно специфический вид деятельности. В рамках этого направления работы, школьники постигают азы музейного дела: правила учёта и хранения фондов музея, требования к оформлению музейной экспозиции, архивное дело. К тому же, эта работа включает: сотрудничество с другими музеями, участие в городских и областных смотрах-конкурсах школьных музеев и др.

Кроме этого ребята с удовольствием занимаются и оформительской работой: обновлением экспозиции музея Боевой славы, созданием и оформлением мини-выставок, тематических альбомов, «раскладушек», боевых листков, стенгазет, праздничных открыток и подарков ветеранам.

Картина деятельности музея Боевой славы 70-й стрелковой дивизии будет неполной, если не упомянуть об организационно-методической работе.

Эта работа включает в себя:

- сотрудничество музея Боевой славы со всеми заинтересованными учреждениями и организациями (Советом ветеранов, школами, вузами, архивами, библиотеками, военно-патриотическими клубами и др.);

- создание в музее банка методических материалов (методических пособий для школьников и учителей);

- помощь педагогам в подготовке и проведении воспитательных мероприятий героико-патриотической направленности.

Необходимо отметить, что в работе школьного музея широко используются современные информационные технологии: создание электронного банка музейных фондов, работа в сети Интернет, создание на компьютере презентаций, видеофильмов и др. Это позволяет повысить эффективность работы музея, а проводимые мероприятия сделать более яркими и содержательными.

Иметь в школе музей подобного рода – огромное счастье и одновременно огромная ответственность. Ответственность перед нашими дедами и прадедами за их безмерный подвиг для сохранения жизни в нашей стране и передачу знаний и истории год от года новым поколениям.

А счастье – потому что работа в музее, к которой привлекаются школьники, воспитывает в них уважение к старшим, приобщает к истории, которой мы по праву можем гордиться, и вселяет в нас надежду, что последующие поколения смогут донести до своих детей все те ценности, заложенные дедами и прадедами, которые были утеряны в 90-е годы и к которым, к счастью, мы возвращаемся в нынешнее время.

Феномен данного школьного музея состоит в том, что влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных практических направлений музейной деятельности: участие в поисково-исследовательской работе, встречи с ветеранами и интересными людьми, знакомство с историческими фактами, участие в разработке и проведении дней памяти и воинской славы. Соответственно мы можем говорить о повышении общей учебной мотивации школьников.

Всё это помогает учащимся узнать историю своей страны, понять, как много сил и души вложили их предки в её процветание и как легко это всё можно потерять. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и историческому наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своей Родине. Работая с

артефактами и документами прошлого, учащиеся, так или иначе, погружаются в ту героическую эпоху, узнают ранее для них неизвестные страницы из родной истории.

Таким образом, школьный музей, вообще, и Боевой славы, в частности, обладает огромным педагогическим и образовательно-воспитательным потенциалом, который обусловлен тем, что он представляет собой тесное творческое сотрудничество педагогов, обучающихся, ветеранов Великой Отечественной войны, представителей общественности.

Музей хранит лучшие традиции, через любовь к Родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Музейная работа предоставляет возможность воспитывать у школьников стремление участвовать в созидательной деятельности на благо своей страны.

Эффективное использование этого потенциала для образования, воспитания и развития подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего музея.