

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
ГБОУ Школа №2065

Урсегов К.Б.  
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Клуб «ОТЕЧЕСТВО»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного  
образования Колесников В.В.

Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаченного поля.

Академик Д.С. Лихачев

## Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их, то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными

подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

### **Пояснительная записка**

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы.

Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе.

Основу программы внеурочной деятельности «Отечество» музея школы представляют музей школы: «Музей боевой славы 70-ой Верхнеднепровской ордена Суворова II степени стрелковой дивизии». По своему профилю музей является музеем боевой славы.

Нормативной базой для реализации данной программы являются Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года, пр. № 273 – ФЗ, Типовое положение Федерального закона «О дополнительном образовании» от 22.02.1997 пр. № 212,

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю Родины, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

**Новизна** программы кружка «Отечество» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач исторического образования, патриотического воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместное творчество педагога и учащихся. Обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий, способствующих формированию общечеловеческой культуры. Реализация программы начинается с основ музееведения. На последующих этапах идет расширение знаний, умений и способов деятельности при изучении музейного дела. Использование музейного материала является основополагающим в реализации данной программы. Гражданское воспитание, формирование

культуры в межнациональных отношениях стали одними из ведущих направлений в воспитании подрастающего поколения в современных условиях.

**Актуальность** данной программы определяется современной образовательной ситуацией, инновационными процессами. Программы ряда учебных предметов предусматривает привлечение потенциала материалов различных музеев, в том числе и школьных, способствующего более эффективному достижению целей обучения и воспитания. Деятельность музеев помогает осознать существующую связь обучающегося с предыдущими поколениями, почувствовать причастность к ней каждого человека, воспитывает такие личностные качества, как гражданственность и патриотизм.

В каждом регионе, области, городе существуют многочисленные общественные, в том числе школьные музеи, которые решают задачи формирования патриотического самосознания. Музеи являются незаменимыми помощниками родителей, школ, учреждений дополнительного образования в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей.

Воспитание подростка, как полноценной личности, формируется под воздействием широкого спектра направлений педагогической деятельности, среди которых гражданственность и патриотизм должны занимать одно из центральных мест. Сегодня общество находится в процессе поиска оптимального пути развития.

**Целью данной программы** является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном учреждении, формирование личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

**Цель музейной деятельности** – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Для достижения цели программы «Музейное дело» **решаются следующие задачи:**

- 1) Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории, по музейному делу;
- 2) Способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе;
- 3) Воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- 4) Развивать интеллектуальный уровень обучающихся;
- 5) Способствовать созданию дружного коллектива, в котором каждый нужен каждому;
- 6) Воспитывать уважительное отношение к культуре России, гордости за свою Родину;

- 7) Расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- 8) Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- 9) Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей Родины;

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение, предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории, этнографии, археологии, архитектуры и т.д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. В следующем периоде ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу этого периода также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

**Отличительная черта обучения в музее** – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение может осуществляться в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

#### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на два года обучения. Количество детей в группе составляет 10-25 человек. Время занятий составляет 90 минут, занятия проходят 2 раза в неделю.

**Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

#### **Программа реализуется в следующих формах:**

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;

- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозициях музеев.

### Условия для реализации программы

- Наличие в образовательном учреждении музеев.
- Учет при составлении учебно-тематического плана соотношения теоретического и практического курсов в зависимости от подготовленности и уровня развития обучающихся.

**Планируемые результаты.** Основы научного мировоззрения, заложенные в ходе музейных занятий, позволят ребятам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы:

- научатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками,
- освоят приемы внешнего и внутреннего анализа источников,
- научатся формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,
- получат навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях).
- По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной	Участие в научно-практической

деятельности музея	конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

### **Методы определения результативности**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

Результаты изучения данного курса предлагается заносить в сводную ведомость и оценивать по зачетной форме.

Итогом деятельности учащихся в конце учебного года должна стать творческая работа, тему и форму которой они выбирают самостоятельно. Лучшие работы станут фондом материалов музея или новой экспозицией на сайте школы,

продолжив, таким образом, славную историю своего учебного учреждения.

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Основные понятия и термины музееведения. Совет музея.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовет музейных терминов?».

**2. Что такое музей?. Роль музея в жизни человека.** История музейного дела за рубежом и в России. Музееведение как научная дисциплина. Современное понятие термина «музееведение»

**Практическая работа:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, обзорные экскурсии в школьные музеи, просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

**3. Я – житель Московского.** История города Московский. Символика г. Московский. История символики. История создания герба и флага г. Московский.

**Практическая работа:** подготовка экскурсий по экспозициям музея, выставка рисунков на тему символики.

**4. Музейный работник.** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Учет и хранение собранных документов и вещей.

**Практическая работа:** использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее, Осуществление связи с музеями боевой славы и краеведения посредством посещения музеев. Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации.

**5. Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра».** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

**Практическая работа:** работа над проектами, оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике, обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации

**6. «Гордость школы».** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практическая работа:** работа над проектами, пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра», организация встреч и известными людьми школы.

**7. История моей семьи в истории города.** Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». Родословная. Генеалогическое древо семьи.

**Практическая работа:** проектная работа «Генеалогическое дерево моей семьи», проектная деятельность «Из семейного альбома».

**8. Военная история.** Изучение военной истории. Подготовка экскурсии.

**Практическая работа:** сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы; разработка и проведение экскурсий по экспозициям, осуществление связи с музеями, специализирующихся в данном направлении, сотрудничество с сотрудниками музея.

**9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практическая работа:** организация встреч с ветеранами ВОВ, афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов, проведение тематических мероприятий по военной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ); беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по военной тематике; фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны).

**10. Музейное сотрудничество.** Школьный музей «Русская изба».

**Практическая работа:** школьный музей «Русская изба».

**11. Музейное сотрудничество.** Виртуальная экскурсия по музеям Московского региона.

**Практическая работа:** посещение музеев г. Москвы, творческие проекты.

**12. Музейное сотрудничество.** Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Итоговое занятие.** Защита творческих проектов учащихся. Итоги работы объединения «Отечество».

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся, подготовка докладов и проектов, подготовка презентационных материалов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Программ

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2
2.	Что такое музей? Роль музея в жизни человека	2
3.	Я – житель Московского	2
4.	Музейный работник	3
5.	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»	5

6.	Поисково-исследовательская работа «Гордость школы».	5
7.	История моей семьи в истории города	6
8.	Военная история	6
9.	Встреча с участниками и ветеранами ВОВ	4
10.	Музейное сотрудничество	2
11.	Музейное сотрудничество	2
12.	Музейное сотрудничество	2
Итого:		41 час

### Список литературы

#### Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

#### Для педагогов:

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.- 15с.
4. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
12. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической

конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

13. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

14. Р.Р.Аскарлов «Воспитание историей», Уфа, 1998 г.