

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065

Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Клуб «ОТЕЧЕСТВО»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Колесников В.В.

Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаченного поля.

Академик Д.С. Лихачев

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их, то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными

подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Пояснительная записка

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы.

Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе.

Основу программы внеурочной деятельности «Отечество» музея школы представляют музей школы: «Музей боевой славы 70-ой Верхнеднепровской ордена Суворова II степени стрелковой дивизии». По своему профилю музей является музеем боевой славы.

Нормативной базой для реализации данной программы являются Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года, пр. № 273 – ФЗ, Типовое положение Федерального закона «О дополнительном образовании» от 22.02.1997 пр. № 212,

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю Родины, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

Новизна программы кружка «Отечество» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач исторического образования, патриотического воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместное творчество педагога и учащихся. Обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий, способствующих формированию общечеловеческой культуры. Реализация программы начинается с основ музееведения. На последующих этапах идет расширение знаний, умений и способов деятельности при изучении музейного дела. Использование музейного материала является основополагающим в реализации данной программы. Гражданское воспитание, формирование

культуры в межнациональных отношениях стали одними из ведущих направлений в воспитании подрастающего поколения в современных условиях.

Актуальность данной программы определяется современной образовательной ситуацией, инновационными процессами. Программы ряда учебных предметов предусматривает привлечение потенциала материалов различных музеев, в том числе и школьных, способствующего более эффективному достижению целей обучения и воспитания. Деятельность музеев помогает осознать существующую связь обучающегося с предыдущими поколениями, почувствовать причастность к ней каждого человека, воспитывает такие личностные качества, как гражданственность и патриотизм.

В каждом регионе, области, городе существуют многочисленные общественные, в том числе школьные музеи, которые решают задачи формирования патриотического самосознания. Музеи являются незаменимыми помощниками родителей, школ, учреждений дополнительного образования в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей.

Воспитание подростка, как полноценной личности, формируется под воздействием широкого спектра направлений педагогической деятельности, среди которых гражданственность и патриотизм должны занимать одно из центральных мест. Сегодня общество находится в процессе поиска оптимального пути развития.

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном учреждении, формирование личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Для достижения цели программы «Музейное дело» **решаются следующие задачи:**

- 1) Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории, по музейному делу;
- 2) Способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе;
- 3) Воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- 4) Развивать интеллектуальный уровень обучающихся;
- 5) Способствовать созданию дружного коллектива, в котором каждый нужен каждому;
- 6) Воспитывать уважительное отношение к культуре России, гордости за свою Родину;

- 7) Расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- 8) Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- 9) Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей Родины;

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение, предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории, этнографии, археологии, архитектуры и т.д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. В следующем периоде ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу этого периода также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение может осуществляться в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на два года обучения. Количество детей в группе составляет 10-25 человек. Время занятий составляет 90 минут, занятия проходят 2 раза в неделю.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;

• **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозициях музеев.

Условия для реализации программы

- Наличие в образовательном учреждении музеев.
- Учет при составлении учебно-тематического плана соотношения теоретического и практического курсов в зависимости от подготовленности и уровня развития обучающихся.

Планируемые результаты. Основы научного мировоззрения, заложенные в ходе музейных занятий, позволят ребятам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы:

- научатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками,
- освоят приемы внешнего и внутреннего анализа источников,
- научатся формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,
- получат навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях).
- По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной	Участие в научно-практической

деятельности музея	конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

Результаты изучения данного курса предлагается заносить в сводную ведомость и оценивать по зачетной форме.

Итогом деятельности учащихся в конце учебного года должна стать творческая работа, тему и форму которой они выбирают самостоятельно. Лучшие работы станут фондом материалов музея или новой экспозицией на сайте школы,

продолжив, таким образом, славную историю своего учебного учреждения.

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Основные понятия и термины музееведения. Совет музея.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовет музейных терминов?».

2. **Что такое музей?. Роль музея в жизни человека.** История музейного дела за рубежом и в России. Музееведение как научная дисциплина. Современное понятие термина «музееведение»

Практическая работа: Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, обзорные экскурсии в школьные музеи, просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

3. **Я – житель Московского.** История города Московский. Символика г. Московский. История символики. История создания герба и флага г. Московский.

Практическая работа: подготовка экскурсий по экспозициям музея, выставка рисунков на тему символики.

4. **Музейный работник.** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Учет и хранение собранных документов и вещей.

Практическая работа: использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее, Осуществление связи с музеями боевой славы и краеведения посредством посещения музеев. Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации.

5. **Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра».** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

Практическая работа: работа над проектами, оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике, обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации

6. **«Гордость школы».** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практическая работа: работа над проектами, пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра», организация встреч и известными людьми школы.

7. **История моей семьи в истории города.** Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». Родословная. Генеалогическое древо семьи.

Практическая работа: проектная работа «Генеалогическое дерево моей семьи», проектная деятельность «Из семейного альбома».

8. Военная история. Изучение военной истории. Подготовка экскурсии.

Практическая работа: сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы; разработка и проведение экскурсий по экспозициям, осуществление связи с музеями, специализирующихся в данном направлении, сотрудничество с сотрудниками музея.

9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ. Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практическая работа: организация встреч с ветеранами ВОВ, афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов, проведение тематических мероприятий по военной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ); беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по военной тематике; фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны).

10. Музейное сотрудничество. Школьный музей «Русская изба».

Практическая работа: школьный музей «Русская изба».

11. Музейное сотрудничество. Виртуальная экскурсия по музеям Московского региона.

Практическая работа: посещение музеев г. Москвы, творческие проекты.

12. Музейное сотрудничество. Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Итоговое занятие. Защита творческих проектов учащихся. Итоги работы объединения «Отечество».

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся, подготовка докладов и проектов, подготовка презентационных материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Программ

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2
2.	Что такое музей? Роль музея в жизни человека	2
3.	Я – житель Московского	2
4.	Музейный работник	3
5.	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»	5

6.	Поисково-исследовательская работа «Гордость школы».	5
7.	История моей семьи в истории города	6
8.	Военная история	6
9.	Встреча с участниками и ветеранами ВОВ	4
10.	Музейное сотрудничество	2
11.	Музейное сотрудничество	2
12.	Музейное сотрудничество	2
Итого:		41 час

Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для педагогов:

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.- 15с.
4. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
12. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической

конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

13. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

14. Р.Р.Аскарлов «Воспитание историей», Уфа, 1998 г.